

# ***23ème CONCOURS DE MUSIQUE DE MALESTROIT***

***30 et 31 mars 2019***

## ***Morceaux imposés piano classique :***

- ***DEGRE ENFANTIN :***

Le chant de la cornemuse p. 10 \_\_\_\_\_ VOYAGE MAGIQUE 2a

*OU*

Chant du matin p. 35 \_\_\_\_\_ Éditions Leduc

*OU*

A la valse de la reine p. 45 \_\_\_\_\_ VOYAGE MAGIQUE 2b

- ***DEGRE INITIATION :***

A l'aube de VOGT p. 12 \_\_\_\_\_ Voyage magique volume 3a

*OU*

Les cloches enchantées de WILLY p. 2 \_\_\_\_\_ Le plaisir de la Musique vol. 1

*OU*

Le Robot de MEUNIER p. 12 \_\_\_\_\_ Les plaisirs de la Musique débutant A

- ***DEGRE DEBUTANT :***

Le train du bonheur de Pierpont p. 18 \_\_\_\_\_ Voyage magique 3b

*OU*

Alouette de TELFER p. 17 \_\_\_\_\_ Éditions Leduc

*OU*

Danse Allemande de HAYDN p. 6 \_\_\_\_\_ Poco-Forté Vol. 1

• **DEGRE PREPARATOIRE :**

Novelette de GURLITT p. 14 \_\_\_\_\_ Poco Forté Vol. 1

*OU*

Menuet en sol de BACH p. 24 \_\_\_\_\_ Ed. au choix

*OU*

Ländler de SCHUBERT p. 44 \_\_\_\_\_ Poco Forté Vol. 1

• **DEGRE ELEMENTAIRE :**

Valse de MAYKAPAR p.58 \_\_\_\_\_ Ed. Lemoine

*OU*

Etude de LÖSCHORN p. 30 \_\_\_\_\_ Pianorama vol. 1c

*OU*

Valse favorite de MOZART \_\_\_\_\_ Ed. Au choix

*OU*

Prélude en Do n°1 de BACH \_\_\_\_\_ Ed. Au choix

• **DEGRE SECONDAIRE :**

Chanson du crépuscule de NAKADA p. 12 \_\_\_\_\_ Mezzo Forté Vol. 2

*OU*

Folies d'Espagne de SCARLATTI p. 39 \_\_\_\_\_ Mezzo Forté Vol. 1

*OU*

Adieux de PAPP p. 52 \_\_\_\_\_

• **DEGRE MOYEN :**

Valse de Schubert p. 15 \_\_\_\_\_ Ed. Lemoine

*OU*

Etude en la mineur de KABALEWSKY p. 16 \_\_\_\_\_ Bach à nos jours

*OU*

Une Larme de MOUSSORGSKY p. 26 \_\_\_\_\_

• **DEGRE SUPERIEUR :**

Valse en la mineur de CHOPIN \_\_\_\_\_ Ed. au choix

*OU*

Tarentelle de PROKOFIEFF p. 53 \_\_\_\_\_ Bach à nos jours vol. 4

*OU*

Chant du Gondolier de MENDELSSOHN p.56 \_\_\_\_\_ Bach à nos jours vol. 4

*OU*

Solfeggetto de BACH \_\_\_\_\_ Ed. au choix

• **DEGRE VIRTUOSITE :**

« The Storm » (l'orage) de Friedrich BURGMÜLLER \_\_\_\_\_ Ed. au choix

*OU*

Presque trop hardi de REGUER p. 39 \_\_\_\_\_ Bach à nos jours vol. 4

*OU*

Gigue de LULLY p. 50 \_\_\_\_\_ Bach à nos jours vol. 4b

*OU*

Nocturne de Benjamin BRITTEN p. 60 \_\_\_\_\_ Bach à nos jours vol. 4b

• **DEGRE EXCELLENCE :**

Notturmo de GRIEG opus 54 N°4 \_\_\_\_\_ Ed. Au choix

*OU*

Danse de la Poupée de DEBUSSY \_\_\_\_\_ Ed. Au choix

*OU*

Fantaisie Danse de SCHUMAN \_\_\_\_\_ Ed. Au choix

• **DEGRE PROFESSIONNEL :**

4<sup>ème</sup> Nocturne « la Colère » de CZERNY \_\_\_\_\_

*OU*

Gopak de MOUSSORGSKY p. 64 \_\_\_\_\_ BACH à nos jours 6a

*OU*

Nocturne en do dièse mineur de CHOPIN \_\_\_\_\_ Ed. au choix

• **DEGRE HONNEUR :**

Le tic-toc-choc ou les mailletins de COUPERIN \_\_\_\_\_ Ed. au choix

*OU*

Fantaisie Impromptu de CHOPIN \_\_\_\_\_ Ed. au choix

*OU*

Rapshodie n°1 de BRAHMS \_\_\_\_\_ Ed. au choix

• **DIPLOME DE CONCERT :**

**Attention dans cette catégorie il faut présenter 2 œuvres dans la liste ci-dessous**

7<sup>ème</sup> Nocturne opus 604 « la méditation » de CZERNY, Ed. Lemoine

Ou Etude n°9 opus 10 de CHOPIN, Ed. au choix

Ou Etude n°5 opus 33 en sol mineur de RACHMANINOV, Ed. au choix

• **PRIX SPECIAL du JURY :**

Prélude et fugue au choix de BACH du Clavier Bien Tempéré (livre 1)

Ou, Le mouvement rapide d'une sonate de BEETHOVEN

**Et au choix :**

Rondo capriccioso opus 14 de MENDELSSOHN

Ou, étude n°10 La Révolutionnaire de CHOPIN, Ed. au choix

**Et au choix :**

Asturias de la suite Espagnole d'ALBENIZ

Ou, Prélude en Do dièse mineur de RACHMANINOV

**(Soit au total 3 oeuvres)**