

## **22ème CONCOURS DE MUSIQUE DE MALESTROIT**

**7 et 8 avril 2018**

### Morceaux imposés piano rythm's :

- **DEGRE ENFANTIN :**

When the saints p. 4 \_\_\_\_\_ Voyage magique 2b

*OU*

Boogie woogie cookie blues p. 12 \_\_\_\_\_ éditions LEDUC

*OU*

Blues du siècle p. 45 \_\_\_\_\_ éditions LEDUC

- **DEGRE INITIATION :**

C'est la vie p. 06 \_\_\_\_\_

*OU*

Les clowns se déchainent de KELSEY p. 17 \_\_\_\_\_ Voyage Magique vol. 3a

*OU*

Blues du siècle de KELSEY p. 36 \_\_\_\_\_ éditions LEDUC

- **DEGRE DEBUTANT :**

Ghost de North p. 24 \_\_\_\_\_ le Petit pianorama

*OU*

Blue Moon de Rodgeres p. 62 \_\_\_\_\_

*OU*

L'arnaque de Joplin p. 70 \_\_\_\_\_

• **DEGRE PREPARATOIRE :**

Greensleeves p. 26 \_\_\_\_\_ Pianorama 1a

*OU*

Jazzy song de BORDIER p. 32 \_\_\_\_\_ Editions HIT DIFFUSION

*OU*

La marche de Sacco et Vanzetti p. 14 \_\_\_\_\_

• **DEGRE ELEMENTAIRE :**

Les copains d'abord de BRASSENS p. 6 \_\_\_\_\_ Pianorama 1b

*OU*

La ballade de Bonnie and Clyde p. 14 \_\_\_\_\_

*OU*

Mon p'tit jazz à moi de DUFLOT/VEREZ p. 20 \_\_\_\_\_

• **DEGRE SECONDAIRE :**

Hello there and everywhere de LENNON p. 14 \_\_\_\_\_ Pianorama 1c

*OU*

Sunny de Hebb p. 52 \_\_\_\_\_

*OU*

Don't know why de JONES p 36 \_\_\_\_\_

• **DEGRE MOYEN :**

San Fransisco de LE FORESTIER p. 24 \_\_\_\_\_ Pianorama 2a

*OU*

Ain't mischain de WALLER p. 40 \_\_\_\_\_

*OU*

L'été Indien de CUTUGNO p. 70 \_\_\_\_\_

• **DEGRE SUPERIEUR:**

What a wonderful world de ARMSTRONG p. 12 \_\_\_\_\_ Pianorama 2b

*OU*

Mackie the Knife de WEILL p. 39 \_\_\_\_\_

*OU*

Le sud de FERRER p. 30 \_\_\_\_\_ Editions HIT DIFFUSION

• **DEGRE VIRTUOSITE:**

L'Arcoa de LECUSSANT p. 46 \_\_\_\_\_ PIANORAMA 2b

*OU*

S'il suffisait d'aimer p. 54 \_\_\_\_\_

*OU*

Oh Happy day de HAWKINS p. 78 \_\_\_\_\_ Ed. HIT DIFFUSION

*OU*

Sumertime de GERSHWIN p. 24 éditions Fabber Music Lang Lang Piano academy

• **DEGRE EXCELLENCE:**

Le monde est stone de BERGER p. 28 \_\_\_\_\_ Pianorama 3a

*OU*

New York, New York de BERNSTEIN p. 36 \_\_\_\_\_ Ed. HIT DIFFUSION

*OU*

Kadoran de TIERSEN (album Eusa) \_\_\_\_\_ Ed. Hall Léonard

• **DEGRE PROFESSIONNEL:**

Type writer d'ANDERSON p. 16 \_\_\_\_\_ PIANORAMA 3a

*OU*

Take five de BRUBECK p.39 \_\_\_\_\_ Ed. HIT DIFFUSION

*OU*

Né quelque part de LE FORESTIER p.45 \_\_\_\_\_ Ed. HIT DIFFUSION

• **DEGRE HONNEUR :**

Libertango de PIAZZOLA p. 61 \_\_\_\_\_ PIANORAMA 3b

OU

Birdland de ZAWINUL p.69 \_\_\_\_\_ Ed. HIT DIFFUSION

OU

On the road again de LAVILLIERS p.17 \_\_\_\_\_ Ed. HIT DIFFUSION

• **DIPLÔME DE CONCERT :**

Rachid de Petrucciani p. 38 \_\_\_\_\_ PIANORAMA JAZZ STORY

OU

Jive a five de Count Basie p.69 \_\_\_\_\_ Ed. HIT DIFFUSION

OU

The man I love de Gershwin p.15 \_\_\_\_\_ Ed. HIT DIFFUSION

• **PRIX D'IMPROVISATION :**

10 à 15 minutes maximum de programme libre

• **PRIX SPECIAL DU JURY :**

Au choix un boogie-wwogie

ET

Un ragtime

ET

Un blues

ET

Une improvisation de 5mn